

单双大小彩票app下载

EMCm7DuGMf9lBRLV

单双大小彩票app下载好久没逛街了！在这里买的每一件都满意得不得了

晚上好啊。

上次在plog发了看樱花的图，最后还放了一张战利品合照，当时很多读者留言说想看开箱记，好的，今天就来送上 战利品放送+京都 逛店攻略！▼

上次有稍微“剧透”一下，从衣服包包项链，到茶叶茶杯花瓶扇子线香，甚至（突破性地）买了一个……煤油灯！▼

其实这次来 本来是没什么购物计划的，也没做什么购物攻略，因为自由活动的时间只有一天半，而且之前来过好几次京都，也没打算去人多的地方凑热闹。

但是，真的没有人能空手走出京都！

在这边随便走一走，就会经过很多可爱的小店，不知不觉就买了很多东西，回到酒店才发现意外收获了这么多战利品，而且回来后每一样都爱不释手！▼

京都本来也不大，逛起来不累，这些小店还都特别有意思，有的店里在办展，有的庭院布置很美，这些都放大了逛街的乐趣。▼

4月的樱花虽然已经进入尾声，微风一吹，如雨似雪，还是很浪漫。▼

来吧，跟我一起逛逛京都：

（预警：前方超多美图，点赞后观看更佳）

Arts&Science：黑色小包、帽子

A&S Aneyakoji Kyoto

334-1 Maruyacho, Nakagyo Ward, Kyoto

一买就用上的战利品，说的就是这只小包啦！我很少有东西是一买就马上用了，可见爱意有多深~

小小一个几乎没什么重量，可可爱爱、轻轻软软。还配了一根带子方便斜挎。▼

当时在店里看到它的皮质就走不动道了，小羊皮油亮湿润，摸起来滑滑嫩嫩，我甚至可以想象它陪着我多年以后“长满皱纹”的模样。▼

设计者觉得“皮质单品的趣味之一，就是观察它们随着使用发生变化”。▼

还买了一顶 防晒帽。衣橱含黑量继续飙升！▼

玻璃作家小澄正雄：玻璃 花瓶、煤油灯

A&S Aneyakoji Kyoto

334-1 Maruyacho, Nakagyo Ward, Kyoto

上次发完微博，工作室很多小伙伴都很好奇，让我不辞辛劳大老远从京都背回来的煤油灯，到底长啥样~

当当！这就是啦。其实实物更美，图片可能没太拍出来。 ▼

来自 玻璃艺术家 小澄正雄。他的器物形态都很别致。 ▼

像这一盏煤油灯，就和很多小清新玻璃不一样，它透着老古董的气质，是乡下外婆家会有的，让我想起“从前慢”的那些日子，当时就觉得，就算是手拎我也要带一个回来！ ▼

白色这只我一开始以为是瓷的，后来才发现是玻璃吹制。以为只能当摆设，没想到真的可以点。 ▼

等到夏天在小院里看星星的时候，就拎一只出去。

灯光不算亮。“只要能用小灯光照亮别人的桌子就好了，轻轻地照亮别人的感觉。”

还人肉背回来一个花瓶，我们明代的鹤颈瓶：细长颈、圆球肚。当时我纠结好久最后选了矮的那个，店主说好眼光~ ▼

手工玻璃器皿在我眼中是很浪漫的。制作非常辛苦：在高温环境里冒着被烫伤的风险，把火球吹制成型。

日本玻璃作家辻和美说：“使用者在每天每天的使用中，我的心意，一定能慢慢地、深深地浸透到他们的身体里、生活里。” ▼

空间设计也是赏心悦目，舍得留白。

庭院很美，红叶配新绿。 ▼

上面提到的这些都是 在 A&S Aneyakoji Kyoto 买的。在京都一共有四家店，Arts & science这家开了很久，据说坂本龙一曾经穿了很多年的黑色衬衫就是在这里买的。日杂 Numero称之为“京都必逛”。

四家店分别有不同侧重，建筑设计和陈列也有区别。像这一家主要是包包、白衬衫、睡衣、瓷器等等。 ▼

后来还去了另一家 HIN/Arts & Science，里面卖的主要是传统工艺的日用品。我在这里买了件粉衬衫。

HIN/Arts & Science

日本〒604-0922 Kyoto, Nakagyo Ward, Higashiikesucho, 482-3 角

(每周二店休，别跑空啦！)

LINNET：碎花外套、日式外套、项链

LINNET (联系电话：075-257-1128)

京都市中京区姉小路通富小路西入菊屋町562

还路过一家很可爱的面料店，从橱窗望进去，就被各种很可爱的花花布料吸引。 ▼

买到的碎花外套立刻用上，料子轻松舒服。 ▼

还入手了图中的项链和 面料很美的日式小衫（不过我那件是黑色）。

喜欢布料的朋友，去京都可以看一下皆川明大楼。本来我们这次要去，但时间不够。 ▼

白凤堂化妆刷

Hakuhodo Flagship Shop

715-1 Yohojimaecho, Nakagyo Ward, Kyoto

如果说这次去京都，有什么是我出发前就计划一定要买的，那就是白凤堂的刷子。 ▼

也是我的多年爱用物，家里那只已经用了快7-8年了。它是切切实实 提升了我的生活品质。后来也陆续用过不同的牌子，但触感形状都与它无法比拟。旧的那套 ▼

这个牌子其实是做毛笔出身的，后来“卷成了”化妆刷界的劳斯莱斯。 ▼

他家刷子以羊毛刷出名。我 直接入手了旅行装。最大的这只腮红刷，就是山羊毛的。8年前 买的时候觉得好贵好贵，现在好像价格更低（大概是汇率降了的原因）。 ▼

而且他家是不剪毛尖的，凭手工调整自然对齐，整个刷子表面接触到皮 肤的都是柔软毛尖尖，刷起来有如清风拂面~ ▼

象彦 zohiko：漆器茶杯

Zohiko Lacquer Shop

719-1 Yohojimaecho, Nakagyo Ward, Kyoto

在这里买到了光泽很美的漆器茶杯，漆器是用天然漆树液上色绘制的，薄薄涂抹就有很美的光泽。 ▼

最喜欢内里这一抹红，像玛瑙一样晶莹剔透。 ▼

还有纹理很美的浮雕碗，太贵所以只买了一只。 ▼

象彦 是历史非常悠久的漆器店，店里的碗和梳妆盒更美。 ▼

寥寥几笔，蜻蜓跃然盒上。 ▼

Seikado清课堂：锡器花瓶、水滴

Seikado

462 Myomanjimaecho, Nakagyo Ward, Kyoto, 604-0932日本

里面的 手工银器锡器太美了。 ▼

建筑也很有意思，而且最近还在办展。 ▼

买了几样小玩意：铃铛吊坠、水滴、花瓶。 ▼

花瓶回家就立马用上了，一键丝滑转场~ ▼

茄子水滴 萌萌的，我跟崔斯坦一人一个，我自用，她送给瓜几。 ▼

小银壶也是一直想买，但实在太贵，含恨转身。 ▼

Seikado清课堂 是江户时代的手工锡器店，锡器工艺最初仅供上流社会使用，其中锡制清酒杯 很受欢迎，优点是不会像银器那样失去光泽。 ▼

古梅园：毛笔、墨盘

古梅园京都店

日本〒 604-0916 Kyoto, Nakagyo Ward, Yohojimaecho, 716-1

白凤堂隔壁就是古梅园了，创立于1577年，一直到现在还在用手工古法制墨，里面的墨，香味很好闻。

在京都经常进去一个店，就是百年老店，其实挺羡慕他们的，可以把这么多店和工艺保存这么多年。 ▼

我在这买了一套笔墨。

以上说的清课堂、白凤堂、古梅园、象彦，都在寺町通街周边。这是京都很有名的一条商业街，里面汇集了江户时代的老铺，也有风格现代的杂货小店、古着店，能买到各种器物、文具、书，我每次来都会逛。强推！ ▼

essence：茶叶、碗

essence kyoto

日本〒 606-8344 Kyoto, Sakyo Ward, Okazaki Enshojicho, 36-1 2f

这次来京都想好了有两家器物店要专门去，这是其中一家。店不大但器物丰富，我们逛了好久！

很多人以为这里的東西都很贵，其实还好，有些200-300能拿下。经常还会有 艺术作品在这里展出，时不时逛逛很惊喜。 ▼

落地窗景绿意满满，而且景色会随着季节变幻。在这里当店主也会很幸福吧哈哈。 ▼

看到这一件的时候简直走不动道，差点就买了！

猜猜什么材质 ▼

答案是皮革~

在 皮革雕塑家上治良充 的创作下，皮革像木头一样好像有了生命，柔软温润。

实物非常非常轻，但体积有点大，买的话不知道怎么带回来，也想着后面再逛逛。结果现在非常后悔，其实旅途遇到喜欢并且用的上的物品，还是可以买的，因为后面不一定有时间再回头。 ▼

不过还好收获了一只碗。是陶艺大师释永岳的代表作之一 âge，很美有没有~全球很多米其林餐厅都是用他的餐具。▼

崔斯坦则是看中了铁匠艺术家大山求的茶壶。▼

乍看像“生锈了”？

其实是通过锻打让铁表面留下破损的痕迹。

想表达“铁在空气中氧化，外观与昨天略有不同。这是一种存在于物质中的无常。”

这也是“侘寂风”的精髓：在斑驳与黯淡的外表之下，是令人震撼的岁月之美。

她一路抱回来的，此时此刻已经用上了，好生佩服！▼

这里的茶叶、伴手礼也很好买。其中比较受欢迎的是柚子煎茶，好闻！要是微信能隔空传香给你们就好了。▼

我买了两小罐，分别是樱花和柚子，大家都很喜欢，后悔没多买几罐。▼

其实本来还有一家器物店要去，出发前就想好了的。

从吃饭的地方过去只要800米，于是我们决定走路过去。一路上路过了非常可爱的卖布料的小店，就进去逛了一下。路过非常可爱的果子店，就进去逛了一下。路过一家非常可爱的银器店，就进去逛了一下.....

哇！就这样短短800米，我们走了四个多小时~甚至没吃饭~等到器物店的时候，人家已经关门了。▼

本来还想去买柚子味增，一看地图居然就在我们酒店对面，正对面哦！走路都不到1分钟的那种。兴致勃勃走到门口发现写着今天店休，而第二天我们就离开了。

很多时候人生就是如此，注定要错过的就是会错过。▼

Onc311：项链

Onc311限时快闪店 时间2025.4.15-4.27 11:00-18:00

telescope Kyoto Gallery

在小巷里随便走走，逛到了一家首饰店进去，发现里面的首饰都好好看，而且都是有不同的石头和银做的，就选了两个。▼

崔斯坦选中了戒指（最左）。▼

店主是一个优雅的短发女士，看我们在那说“这个好可爱那个好好看”，全程只是微笑点头。

买单时她突然说：你们知道吗？这是我的店第一天开张，你们是我的第一波客人，我们可以一起拍个照吗？（整个人突然变得很小女生）

拍完照我说：“等你以后变成厉害的设计师，一定要记得我们可是你的第一个客人哦！”

她很用力点头，哈哈太可爱了！

必须给大家看看她做的首饰！

（上排）踩着珍珠的猫、劈叉的八哥犬..... 每件作品都好快乐！▼

（下排）蒲公英的夜空、苹果核袖口、四季的花朵.....简直不要太可爱！

各种各样的小动物吊坠，都能感觉出设计者对大自然和小动物充满爱意。他家除了手工成品还接受定制，价位500-1200元不等。▼

宮脇賣扇庵：3把京扇子

Miyawaki Baisen-an

日本〒604-8073 Kyoto, Nakagyo Ward, 六角通富小路東入ル 大黒町80-3

我挺喜欢买扇子，在夏天利用率很高，能随身带着驱蚊扇风，摆在家里也很好看。之前买的 檀木扇，8年了还隐隐散发香气~

这次入手了3把，有两把特别小巧。▼

说说左下这把吧。

由于太喜欢京都的樱花，逛店立刻选中了这一把，金箔上面的图案是原创手绘的。叠起来小巧、平平无奇，展开以后，缤纷秀丽尽在眼前。▼

宮脇賣扇庵 是一家开了202年的老牌扇子店，也算是一个京都地标性打卡点。

创业至今，店铺除了加装电器之外几乎没啥改变，整个店里古香古色，安静地放着古乐，里面存了近200年间各路文人墨客及画师的亲笔与古扇。▼

据说，他家的每把扇子制成要经匠人之手87回，从扇面到扇骨都有职人手绘，刺绣、定型。

确实是握在手里还是打开的丝滑感，都很舒服。▼

另外还有一家老牌扇子店白竹堂也在附近，去的话可以一并逛逛。

ps.还收到了一把Dior送的扇子，喜欢~▼

分享一个小插曲——

京都很多餐厅都需要提前预约，不预约简直吃不到，朋友过来找我，临时打电话问了好多家店都不行，于是我们就决定去一家并不红、但是看起来口碑还不错的小店，碰碰运气。

到了以后发现果然不需要预约，而且超级好吃！

店小小的很温馨，类似于日式bistro，而且是我喜欢的小圆桌。几乎每一道菜都好吃，完全不踩雷，我们总共点了大概有10道菜，包括两份牡蛎一盆综合刺身，最后买单三个人十多道菜，一共600多块钱！▼

对了，这家店的茶泡饭真的绝了，特别是牡蛎，是此次京都行吃过最好吃的一顿饭。▼

黎贝卡的话：

好啦旅途结束！

逛店最大的感触就是，这些器物、玻璃作家都把自己对美的理解注入到作品里，并且充分考虑到使用感受，让实用器不止于实用。

每次买回去这些小物件，我都不太会把它们束之高阁，反而是在每一次用的时候越来越喜欢。

就像《物与美》里面讲的：“相较于观赏，使用是离美更近的途径。”

今天的评论区，说说你们看完对哪一件最心动吧，哈哈。

希望我们都能挖掘到更多美而实用的好物！晚安：)

编辑：香草

统筹：Meow

图片来源网络，版权归原作者所有，如有侵权请邮件联系我们【missbecky@beckysfantasy.com】

赢钱游戏一天赚200

重庆时时采彩app官方

来钱快的偏门赚钱路子

澳洲幸运5游戏亮点

澳洲幸运10根据什么开的

澳洲十计划网

必中500万方法

澳洲十分官网

澳彩大数据分析软件

腾讯分分彩全网统一开奖

澳洲10开奖记录仗

澳洲幸运10开奖结果开奖号码

168澳洲5开奖结果历史

澳洲10开奖记录科

最新澳洲幸运5开奖结果直播

新人下载注册送68彩金

澳洲幸运5五位走势图

澳洲幸运10开奖结果历史查询最新版

澳洲幸运10开奖结果官方视频